

**Королев Денис Павлович**, художник-реставратор, Государственный Эрмитаж.

### **Применение 3D-технологий в создании базы ювелирных клейм**

3D- технологии уже давно успешно применяются в различных музеях мира. Постоянное их развитие позволяет использовать 3D- технологии в научной деятельности музеев. С выпуском производителями нового измерительного оптического и лазерного оборудования появилась возможность выполнять 3D-сканирование мельчайших объектов, в том числе ювелирных клейм, с целью создания единого хранилища их 3D-моделей. Цель создания архива- обеспечение безопасности музейных экспонатов, контроль их сохранности, ответ на вопросы об их оригинальности. Оборудование делает возможным геометрически точное сравнение клейм, с целью выявления подлинности того или иного предмета, позволяет получить развернутую цветовую карту отличия высот моделей, расширяет круг методов научных исследований в музейной сфере.