

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ГОСНИИР**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ»**

Гастелло ул., 44, стр. 1, Москва, 107014  
тел.: +7(499)2685077 факс: +7(499)2685511,  
info@gosniir.ru, http://www.gosniir.ru/  
ОКПО 02173555 ОГРН 1037739215898  
ИНН/КПП 7718059684/771801001

от 16.07.2024 № 310

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Уважаемые коллеги!

Государственный научно-исследовательский институт реставрации (ФГБНИУ «ГОСНИИР») **30-31 октября 2024** года проводит XXXI Лелековские чтения, посвященные 65-летию юбилею отдела научной реставрации станковой темперной живописи. Тема чтений: **«К юбилею отдела научной реставрации станковой темперной живописи: реставрация и исследования икон и деревянной полихромной скульптуры»**.

В созданной в 1957 г. Всесоюзной центральной научно-исследовательской лаборатории по консервации и реставрации музейных ценностей (сегодня – ФГБНИУ «ГОСНИИР») одним из первых был организован отдел реставрации темперной живописи. Особое внимание, уделенное сохранению произведений древнерусского искусства, легко объяснимо, учитывая их выдающееся значение для отечественной истории и культуры. За прошедшие десятилетия в отделе были разработаны уникальные методики и отреставрированы выдающиеся произведения искусства. Впервые в отечественной практике реставрации икон в отделе темперной живописи ГОСНИИР стало применяться изучение средневековой живописи под микроскопом, был разработан метод отслоения записей станковой и монументальной живописи. Именно сотрудниками отдела были отреставрированы иконостасы Успенского собора 1497 года, церковью Иоанна Лествичника 1572 года, Епифания XVII века, Иоанна Предтечи XVIII века Кирилло-Белозерского монастыря, Троицкого собора XVII века в Великом Устюге, древнейшие иконы иконостаса Софийского собора в Новгороде, серия двусторонних икон-таблеток из Сергиево-Посадского музея и многие другие. Впервые в отечественной реставрации было выполнено полное технологическое исследование материалов и техники настенной росписи Дионисия в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря и осуществлена реставрация. За эти работы коллектив специалистов отдела был удостоен Государственной премии в 1999 году. В отделе работали такие выдающиеся исследователи и художники реставраторы, как О.В. Лелекова, Ю.А. Рузавин, Г.В. Вздорнов, Н.Г. Брегман и многие другие.

С момента основания отдела вплоть до сегодняшнего дня вопросы изучения технологии древнерусской живописи и полихромной скульптуры, методов их консервации и реставрации не теряют своей актуальности. На конференции планируется осветить страницы истории отдела и формирования методических принципов реставрации произведений темперной живописи, а также представить современные достижения в области исследования, консервации и реставрации икон и полихромной живописи.

**К участию принимаются доклады, посвященные следующим проблемам:**

- страницы истории отдела научной реставрации станковой темперной живописи ГОСНИИР;
- выдающиеся персоналии и их вклад в формирование музейных коллекций, принципов изучения и сохранения произведений станковой темперной живописи и полихромной скульптуры;

- методология и результаты технологических исследований произведений станковой темперной живописи и полихромной скульптуры;
- консервация и реставрация уникальных произведений иконописи и полихромной скульптуры;
- разработка реставрационных материалов и методик.

С докладами выступят специалисты ГОСНИИР и других реставрационных организаций и музеев. К участию в работе Чтений приглашаются исследователи, художники-реставраторы, историки искусства, музейные сотрудники, а также студенты профильных образовательных учреждений.

Формат Чтений – пленарные заседания, стендовая сессия. Форма участия – очная, онлайн. Заседание пройдет по адресу: Москва, ул. Гастелло, 44, с. 1; а также онлайн с трансляцией на платформе «Вебинар».

Материалы Чтений будут опубликованы в электронном научном рецензируемом журнале ГОСНИИР «Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение.».

Для участия с докладом просим прислать заявку (форма прилагается) и текст статьи (требования по оформлению: <https://journal-gosniir.ru/ru/for-authors/>) до **30 сентября 2024 г.** на электронный адрес: [gosniir\\_conf\\_2013@mail.ru](mailto:gosniir_conf_2013@mail.ru)

Решение о включении доклада в программу Чтений принимается Оргкомитетом на основании текста статьи. Доклады (регламент 20 мин.) должны соответствовать тематике Чтений. Оргкомитет вправе отклонить предложенные доклады, если они не соответствуют указанным выше критериям, а также представить некоторые доклады как стендовые (с коротким выступлением 5 минут).

Программа будет размещена на официальном сайте ГОСНИИР [www.gosniir.ru](http://www.gosniir.ru)

Для участников без доклада форму заявки заполнять не требуется, они смогут зарегистрироваться на Чтения по ссылке, которая будет размещена на официальном сайте института [www.gosniir.ru](http://www.gosniir.ru)

**Оплата проезда, питания, проживания производится направляющей стороной.**

**Оргкомитет не несет ответственности за изменение планируемого порядка работы в случае ухудшения эпидемиологической ситуации и / или ужесточения санитарных и иных требований к проведению массовых мероприятий.**

*Более подробную информацию можно получить по телефонам:*

+7 (499) 268-00-91 – научно-организационный отдел;

а также на официальном сайте ГОСНИИР: [www.gosniir.ru](http://www.gosniir.ru) или по e-mail: [gosniir\\_conf\\_2013@mail.ru](mailto:gosniir_conf_2013@mail.ru)

Председатель Оргкомитета Чтений,  
директор ФГБНИУ «ГОСНИИР»

Д.Б. Антонов