

<p>- «УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор Департамента науки и образования Минкультуры России</p> <p>_____ А.О. Аракелова</p> <p>« ____ » _____ Г</p>	<p>Директор Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»</p> <p>_____ Д.Б. Антонов</p> <p>« ____ » _____ Г.</p>
--	--

**План научно-исследовательских работ  
Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения  
«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»  
на 2016 год**

**Основные направления научных исследований:**

**НАПРАВЛЕНИЕ 1.**

**Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры**

- 1.1. Разработка современных принципов сохранения и реставрации древнерусской станковой и настенной темперной живописи*
- 1.2. Исследование, консервация, реставрация и хранение произведений масляной живописи*
- 1.3. Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников*
- 1.4. Консервация, реставрация, исследование и хранение монументальной живописи*
- 1.5. Исследования, консервация и реставрация памятников из камня на открытом воздухе и из музейных собраний*
- 1.6. Исследования и разработка методов реставрации произведений прикладного искусства*
- 1.7. Комплексная экспертиза произведений искусства*



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Направление 1</b> Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры	2013	2018			Антонов Д.Б.		Институт на основе проводимых исследований создает методики реставрации музейных предметов.	Основные направления деятельности НИИ реставрации Предложения Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Предложения Департамента культурного наследия
	<b>Проблема 1</b> <i>Разработка современных принципов сохранения и реставрации древнерусской станковой и настенной темперной живописи</i>	2013	2016			Баранов В.В. отдел темперной живописи		Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации движимых памятников истории и культуры	Основные направления деятельности НИИ реставрации Предложения Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Предложения Департамента культурного наследия
<b>Фундаментальные исследования</b>									
1.1.1	Исследование и научная публикация фресок и икон Дионисия из собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря (1502 г.). (В двух томах)	2013	2016	2. а. л.	4 а. л.	Вздорнов Г.И.	Съемки и описания композиций. Итоговый отчет. Публикации	Искусствоведческое исследование и публикации росписей Дионисия 1502 г.	--

1.1.2.	«История открытия и изучения древнерусской живописи» (с начала XX века до 1941 г.)	2013	2016	1.0 а.л.	4 а. л.	Вздорнов Г.И.	Написание 3-й и 4-й главы	Работа над вторым томом	-“-
1.1.3.	Основные аспекты эволюции приемов письма и технологии древнерусской живописи в XIII–XV вв.	2014	2017	1 а. л.	4 а. л.	Баранов В.В.	Съемки и описания композиций. Итоговый отчет	Искусствоведческое исследование и публикации	-“-
<b>Прикладные исследования</b>									
1.1.4	История реставрации и изучения иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры.	2016	2017	3.5 а .л.	-	Немова. О.В.	Изучения иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры в XVIII-XX в.в. Итоговый отчет, публикации	Искусствоведческое исследование и публикации	-“-
1.2.	<b>Проблема 2</b> <i>Исследование, консервация, реставрация и хранение произведений масляной живописи</i>	2014	2018			Чуракова М.С. отдел масляной живописи			-“-
1.2.1	Систематизация данных о технологических особенностях создания подлинных произведений станковой масляной живописи (основа, грунт, пигменты, стратиграфия красочного слоя) на материале музейных и частных собраний,	2014	2017	2 а. л.	3 а.л.	Чуракова М.С. Гренберг Ю.И.- лаборатория физико-химических исследований	Электронная картотека сведений о материалах живописи. Итоговый отчет.	Создание базы данных материалов произведений масляной живописи	-“-

	проходящих исследование, реставрацию и экспертизу в ГосНИИР								
1.2.2	Исследование материалов живописи (грунт, пигменты, связующие) в произведениях советских художников 50–80-х гг. XX в. на основе музейных и частных собраний	2014	2017	1а.л.	2а.л.	Гренберг Ю.И.- лаборатория физико-химических исследований Юровецкая А.В.-отдел масляной живописи	Итоговый отчет, статья, Электронная картотека сведений о материалах живописи.	Создание базы данных материалов произведений масляной живописи	--
1.2.3	Проблемы реставрации картин, выполненных на масляных грунтах.	2014	2016	1а.л.	2а.л.	Чуракова М.С. Малачевская Е.Л.- лаборатория химических технологий реставрационных процессов, Кадикова И.Ф.- лаборатория физико-химических исследований	Итоговый отчет, статья, методические рекомендации	Исследования и публикации	--
1.2.4.	Защитные покрытия на произведениях станковой масляной живописи (изучение, исследования, реставрация).	2014	2016	1а.л.	2а.л.	Чуракова М.С. Малачевская Е.Л. - лаборатория химических технологий реставрационных процессов, Кадикова И.Ф.-	Итоговый отчет, статья, методические рекомендации	Разработка методик.	--

						лаборатория физико-химических исследований			
1.2.5.	Исследования техники реставрации станковой масляной живописи. Отечественный и зарубежный опыт.	2014	2017	4 а. л.	20 а л.	Чуракова М.С. отдел масляной живописи	Итоговый научный отчет. Публикации.	Обобщение отечественного и зарубежного опыта реставрации станковой масляной живописи.	“-“
1.3	<b>Проблема 3</b> <i>Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников.</i>	2014	2017			Мокрецова И.П. отдел средневековых рукописей			Основные направления деятельности НИИРеставрации Предложения Департаментов контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.3.1	Анализ реставрации средневековых	2016	2016	-	1,5а.л.	Мокрецова И.П.	Итоговый отчет.	Исследования и публикации	“-“

	рукописных книг из петербургской библиотеки Генерального штаба, хранящихся в Российской национальной библиотеки.						Публикации.		
1.3.2	Исследование и разработка методики консервации рукописных и графических памятников 17–нач. 20 в. (собрания РГБ, музея-усадьбы «Останкино», Государственного музея А.С.Пушкина)	2015	2017	1 а.л.	2 а.л.	Фролова Е.Е. Писарева С.А.	Итоговый отчет, методика, статья	Исследования и разработка методики.	-“-
1.3.3	Разработка методик атрибуции, экспертизы и каталогизации металлических окладов древнерусских богослужебных книг из музейных собраний и библиотек России.	2013	2016	2 а. л.	4 а л.	Игошев В.В.	Итоговый отчет. Публикации	Разработка методик атрибуции, экспертизы и каталогизации металлических окладов древнерусских богослужебных книг из музейных собраний и библиотек России.	-“-
1.3.4.	Исследования современных материалов для консервации кожаных переплетов	2014	2017	1 а.л.	2 а. л.	Цхай А.А., Гордюшина В.И.- лаборатория	Итоговый отчет. Методические рекомендации. Публикации	Исследования возможности использования современных	-“-

						химических технологий реставрационных процессов, Маслова Е.А.-отдел реставрации произведений прикладного искусства		очищающих и смягчающих растворов для реставрации оригинальных кожаных переплетов.	
1.4	<b>Проблема 4</b> <i>Консервация, реставрация, исследование и хранение монументальной живописи</i>	2015	2017			Филатов С.В.			Основные направления деятельности НИИ Реставрации. Предложения Департаментов контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.4.1	История реставрации монументальной живописи	2015	2017	–	4 а.л.	Филатов С.В., Иванова Ю.В.	Итоговый научный отчет.	Обобщение отечественного и	–“–

							Публикации.	зарубежного опыта реставрации монументальной живописи.	
1.5	<b>Проблема 5</b> <i>Исследования, консервация и реставрация памятников из камня на открытом воздухе и из музейных собраний</i>	2016	2018			Антонова Е.И.-отдел монументальной скульптуры			Основные направления деятельности НИИРеставрации. Предложения Департаментов контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.5.1	Изучение технологических приемов сверления самоцветов и декоративных камней в ювелирных украшениях древних кочевников для установления их происхождения.	2016	2018	-	2а.л.	Аникеева О.В.	Итоговый отчет. Публикации	Корректировка каталожных данных многих музейных собраний и частных коллекций.	-“-

1.5.2.	Исследование вещественного состава археологических изразцов Новодевичьего монастыря	2016	2016	-	1а.л.	Лобзова Р.В.	Итоговый отчет. Публикации.	Создание информативной базы данных для атрибуции как экстерьерной, так и интерьерной керамики.	-“-
1.6	<b>Проблема 6.</b> <i>Исследования и разработка методов реставрации произведений прикладного искусства</i>	2014	2017			Алексеева Г.И.- отдел реставрации прикладного искусства, Дубровин А.Ф.- отдел реставрации металла			Основные направления деятельности НИИРеставрации Предложения Департаментов контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.6.1	Сравнительные исследования реставрационных материалов, предлагаемых отечественными и	2014	2016	1 а.л.	2 а. л.	Алексеева Г.И., Малачевская Е.Л - лаборатория химических	Итоговый отчет, методические рекомендации, статьи	Исследования материалов	-“-

	зарубежными фирмами в целях реставрации и консервации тканей					технологий реставрационных процессов			
1.6.2	Расшифровка технологии изготовления археологических находок из сплавов на основе меди и серебра с помощью металлографического анализа	2015	2017	1 а.л.-	2 а.л.	Равич И.Г.	Итоговый отчет, статья.	Создание атласов микроструктур археологических находок из сплавов на основе меди и серебра для расшифровки технологии их изготовления.	“-
1.6.3	Состав сплавов китайских буддийских скульптур как важная часть их атрибуции.	2014	2016	1 а.л.	2 а.л.	Дубровин А.Ф.	Итоговый отчет, статья.	Исследование коллекции буддийской скульптуры №5942 Кунсткамеры (С.-Петербург)	“-
1.6.4.	Хранение экспонатов из металла в музеях	2015	2016	-	1 а.л	Шемаханская М.С.	Изучение условий хранения музейных экспонатов из металла и причин изменения их коррозионного состояния	Рекомендации по хранению экспонатов из металла в отечественных музеях.	“-
1.7.	<b>Проблема 7</b> <i>Комплексная экспертиза произведений искусства</i>	2014	2016			Николаев К. А. -отдел комплексной научной экспертизы			Основные направления деятельности НИИРеставрации Предложения Департаментов контроля, надзора и лицензирования в

									сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.7.1	Электронная база данных как инструмент комплексных исследований произведений искусства. Разработка принципов.	2014	2016	1 а.л.	2 а. л.	Халтурин Ю.А.	Итоговый отчет.	Создание многотабличной исследовательской и учетной базы данных для экспертной деятельности.	“-“
1.7.2	Разработка и создание учебного пособия. «Методология и практика экспертизы произведений изобразительного искусства»	2015	2017	-	10 а.л.	Дьяконова Ю.Б. и сотрудники отдела экспертизы	Рукопись учебного пособия	Учебное пособие	“-“
2	<b>Направление 2</b> Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры.	2014	2017			Ребрикова Н. Л., Дорохов В.Б.		Создание и внедрение технологий превентивной консервации (нормативные	“-“

	Превентивная консервация							условия ТВР, светового режима и микроклимата)	
2.1.	<b>Проблема 1</b> <i>Защита музейных экспонатов от биоагентов</i>	2015	2017			Ребрикова Н.Л.			-“-
2.1.1	Анализ эффективности биоцидных препаратов рекомендуемых для использования на памятниках архитектуры	2015	2017	1 а.л.-	1.5 а.л.	Ребрикова Н.Л.	Аналитический обзор. Итоговый отчет. Публикации	Защита музейных фондов от биоразрушителей	-“-
2.2	<b>Проблема 2</b> <i>Научные методы хранения музейных коллекций (температурно-влажностный режим, свет)</i>	2014	2017			Дорохов В.Б.			-“-
2.2.1.	Создание системы контроля климатических условий сохранности для движимых памятников культуры, находящихся в совместном управлении учреждений Министерства культуры и учреждений Русской Православной Церкви.	2014	2017	1 а. л.	2 а.л.	Дорохов В.Б.- лаборатория климата музеев и памятников архитектуры	Итоговый отчет и методические рекомендации. Публикации.	Система контроля климатических условий сохранности для движимых памятников культуры, находящихся в совместном управлении учреждений Министерства культуры и учреждений Русской Православной Церкви	-“-
2.2.2.	Разработка способов нормализации тепловлажностных условий	2015	2016	-	1 а.л.	Дорохов В.Б. - лаборатория климата музеев	Итоговый отчет, публикации, методические	Обеспечение тепловлажностных условий сохранности	-“-

	сохранности монументальной живописи в музейных зданиях и действующих храмах					и памятников архитектуры, Филатов В.С . -отдел реставрации монументальной живописи	рекомендации.	монументальной живописи в музеях и действующих храмах.	
	<b>Проблема 3</b> Полевая консервация археологических находок	2016	2018			Макарова А.С.			-“-
2.3.1.	Аналитическая оценка состояния методической обеспеченности в вопросе полевой консервации предметов из камня и керамики	2016	2017	-	Зал.	Макарова А.С.	Итоговый отчет, публикации, методические рекомендации	Корректировка старых и разработка новых методик полевой консервации	-“-
2.3.2.	Проблема полевой консервации фрагментов монументального декора из археологических раскопок как основополагающего звена в подготовке их к экспозиции.	2016	2017	-	Зал.	Ковалева Н.А. Вересоцкая Г.Э.	Итоговый отчет, публикации, методические рекомендации	Корректировка старых и разработка новых методик полевой консервации	-“-
3	<b>Направление 3</b> Разработка и обеспечение отрасли современными экологически чистыми технологиями и материалами	2014	2018			Малачевская Е.Л- лаборатория химических технологий реставрационных процессов		Создание и внедрение материалов и технологий для консервации и реставрации музейных ценностей	-“-
3.1	Исследование возможности более широкого применения	2016	2018	-	3 а.л.	Гордюшина В.И.	Итоговый отчет, статья	Использование эфиров целлюлозы для очистки	-“-

	эфиров целлюлозы для реставрации произведений прикладного искусства и станковой живописи							тыльной стороны живописи и предметов декоративно-прикладного искусства	
3.2	Разработка методики укрепления настенной темперной живописи составами на основе органических и неорганических соединений	2014	2016	1.5 а.л.	2 а.л.	Беляевская О.Н Ковалева Н.А. Вересоцкая Г. Э. -отдел реставрации монументальной живописи	Итоговый отчет, методика, публикации.	Подбор материала для укрепления темперно -клеевой монументальной живописи, утратившей связующее.	-“-
4.	<b>Направление 4</b> Сохранение объектов культурного наследия при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	2014	2016			Фирсова О.Л.			-“-
4.1	Создание базы данных «Сохранение музейных ценностей в условиях ЧС и при ликвидации их последствий»	2014	2016	1а.л.	2а.л.	Фирсова О.Л.	Итоговый отчет. Электронная версия для веб-сайта ГосНИИР	Электронная версия для веб-сайта ГосНИИР	-“-
5.	<b>Направление 5</b>								
5.1.	.Выявление, сохранение и реставрация регалий Кубанского казачьего войска из Войскового музея Нью-Джерси (США)	2015	2016	-	-	Алексеева Г.И., Яхонт О.В.	Итоговый отчет, публикации.	На основе проведенных исследований разрабатываются методики реставрации музейных предметов и рекомендации по их сохранности	Предложения Департамента науки и образования Минкультуры России

5.2	Подготовка раздела к государственному докладу о состоянии культуры в Российской Федерации 2. Культурное наследие и культурный туризм. 2.1. Материальное культурное наследие. Памятники культуры, реставрационные работы	2016	2016	1а.л.	1а.л.	Филатов С.В. Антонова Е.И. Баранов В.В. Фирсова О.Л. Дорохов В.Б.	Раздел доклада	Доклад о состоянии культуры в Российской Федерации	Предложения Департамента науки и образования Минкультуры России
-----	---	------	------	-------	-------	---	----------------	--	---

**Итого: 35 научно-исследовательских тем**

**Из них: 3 – фундаментальных, 32 – прикладных**

---

Заместитель директора по науке

С.В.Филатов

Ученый секретарь

Г.И.Алексеева

---

