

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение Правил проведения экспертизы произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее – Правила) в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (далее – Институт): установление общих требований к услугам по проведению экспертных исследований (экспертизе) произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Настоящие Правила определяют порядок проведения экспертизы произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее – произведений), оформления документации, заключения договоров и оплаты экспертизы.

1.3. Действие Правил распространяется на всех руководителей и специалистов Института, принимающих участие в проведении экспертизы.

1.4. Настоящие Правила утверждаются Директором Института, их выполнение контролируется научным руководителем Института и руководителями профильных подразделений.

1.5. Экспертиза является одним из направлений научно-исследовательской деятельности Института, определенной Уставом Института (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2017 г. № 1718, п.п. 20б и 21о), выражает мнение специалистов, основанное исключительно на их знаниях и результатах исследований (совокупность методов искусствоведческого, технологического и, при необходимости, реставрационного анализов).

Не допускается воздействие на специалистов (далее – экспертов), осуществляющих экспертизу, со стороны судов, органов следствия и дознания, прокуратуры, а также иных государственных органов, организаций, объединений и отдельных лиц.

Лица, виновные в оказании воздействия на эксперта, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.6. Экспертиза проводится сотрудниками отдела научной экспертизы, а также сотрудниками других подразделений Института по профильным направлениям их деятельности.

1.7. Экспертиза проводится:

- на основании определений, постановлений, решений суда, органов следствия и дознания, прокуратуры (далее – правоохранительные органы) – «Акт искусствоведческой судебной экспертизы» (Приложение № 1);

- на основании договоров с физическими и юридическими лицами.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ И ДОКУМЕНТАЦИЯ

2.1. Задачей экспертизы, проводимой в Институте, является:

- 1) определение времени создания исследуемого произведения;
- 2) подтверждение или выявление авторства, региона создания или художественной школы;
- 3) определение степени сохранности произведения, характера реставрационного вмешательства в его структуру;
- 4) определение художественной, историко-культурной и научной ценности произведения.

Предметом экспертизы, проводимой в Институте, не может быть определение стоимости произведения, за исключением случаев проведения экспертизы на основании постановлений правоохранительных органов.

2.2. Экспертные исследования (далее – Исследования), проводимые в Институте, относятся к области научно-исследовательских работ по изучению художественной значимости, техники и технологии изготовления предметов искусства. Выводы исследований отражают мнение специалистов в рамках задач, сформулированных в п. 2.1. настоящих Правил и в Техническом задании к Договору, с учетом возможных ограничений, связанных с доступностью исследовательского материала, современным уровнем знаний о предмете, ограниченной длительностью исследований. Выводы исследований отражают независимое мнение специалистов, не подтверждают и не отрицают целесообразности совершения любых коммерческих операций с произведениями. Эксперты не несут ответственности за упущенную выгоду и финансовые убытки, возникшие в процессе коммерческих операций с произведениями.

2.3. Произведения, поступающие на экспертизу в Институт, регистрируются в «Журнале приемки и выдачи произведений» (Приложение № 2).

Заказчик информируется о правилах и порядке проведения экспертизы в Институте, ориентировочных сроках выполнения работ, ориентировочной стоимости экспертизы и письменно подтверждает свое согласие с ними в «Предварительном плане проведения экспертизы с калькуляцией стоимости услуг» (Приложение № 3).

Задачи и виды экспертных исследований фиксируются в «Техническом задании», являющемся неотъемлемой частью Договора (Приложение № 4).

В случае необходимости проведения дополнительных специализированных видов исследования, заказчик информируется об этом и заключается «Дополнительное соглашение», являющееся неотъемлемой частью Договора.

2.4. Хранение произведений, принятых на исследования в Институте, осуществляется в соответствии с музейными нормами. Состояние сохранности произведений, принимаемых на исследование, подробно фиксируется в «Акте приема-передачи произведения» (Приложение № 5). В случаях неудовлетворительного состояния сохранности произведения или риска повреждения его структуры в процессе работы заказчик информируется об этом до начала исследования. Институт не несет ответственности за повреждения произведения, возникшие до принятия произведения на экспертизу и после подписания «Акта сдачи-приемки выполненных работ» (Приложение № 6). В случае повреждения произведения в процессе проведения исследования, Институт за свой счет проводит необходимые реставрационные работы.

Вопрос о страховании возможного ущерба произведения на период проведения исследования регулируется Заказчиком самостоятельно и за его счет. Отказ Заказчика от страхования риска повреждений произведения в случае его неудовлетворительной сохранности фиксируется в письменной форме и прилагается к «Акту приема-передачи произведения» как «Приложение к Акту приема-передачи произведения» (Приложение № 7), дальнейшие претензии к состоянию сохранности произведения в этом случае не принимаются.

Исполнитель информирует Заказчика (по телефону, факсу, электронной почте или заказным письмом с уведомлением) о завершении исследования, заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней с момента информирования обязан произвести окончательный расчет с исполнителем и принять сданное на экспертизу произведение.

При сдаче произведения для проведения экспертизы Исполнитель извещает Заказчика об оплате сверхнормативного хранения. Сверхнормативным хранением считается срок свыше 14 (четырнадцати) календарных дней после того, как заказчик был поставлен в известность о завершении работ по договору.

В случае продления срока выполнения экспертизы по согласованию сторон, срок хранения произведений увеличивается соразмерно фактической длительности экспертизы.

2.5. Комплексная экспертиза произведений, проводимая в Институте, включает в себя их визуальный осмотр, искусствоведческое, технологическое и при необходимости реставрационно-аналитическое исследование с использованием стилистического анализа, технических средств и специальных методов. Ни один из перечисленных методов исследования, примененный по отдельности, не является основанием для экспертного заключения. Для консультаций по возникающим в ходе исследования вопросам могут привлекаться сторонние специалисты и организации. Необходимость и достаточность применения различных методов в рамках комплексного исследования определяются исключительно экспертами Института.

2.6. Институт считает результаты экспертизы актуальными в течение 5 (пяти) лет с момента их проведения. Свыше этого срока весь комплекс необходимых исследований может быть проведен заново в связи с развитием уровня знаний о предмете, методов, инструментов исследований, а также изменением состояния сохранности произведения искусства, способным иметь принципиальное значение для выводов экспертизы.

2.7. Итогом проведенных исследований является «Акт экспертизы» (Приложение № 8) и сопутствующая фотодокументация, а при необходимости – письменное приложение с развернутыми результатами исследований.

В «Акте экспертизы» содержится итоговое заключение по результатам коллективной работы экспертов в соответствии с задачами экспертизы, сформулированными в пункте 2.1. Правил, а также в Техническом задании к Договору. «Акт экспертизы» является единственной утвержденной формой заключения экспертизы Института, подписывается заведующим соответствующим подразделением (или замещающим его лицом), заверяется печатью «Экспертиза ФГБНИУ «ГОСНИИР»». Дубликат «Акта экспертизы» остается в архиве подразделения Института, проводившего экспертизу.

2.8. Завершение исследования фиксируется в «Акте сдачи-приемки выполненных работ» (Приложение № 6), оформленном в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

2.9. Институт обладает всеми интеллектуальными правами на материалы исследования, полученными в ходе проведения экспертизы, что подразумевает, в частности, дальнейшее их использование сотрудниками Института для научной работы, публикаций и экспонирования.

3. ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА И ОПЛАТА ЭКСПЕРТИЗЫ

3.1. Экспертиза произведений в Институте для юридических лиц проводится на основании Договора (Приложение № 9), заключенного между Институтом и Заказчиком.

Договор составляется в 2-х экземплярах, по одному для каждой Стороны, в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации. Со стороны Института Договор подписывается директором. Кроме того, Договор должен быть завизирован руководителем подразделения, проводящего экспертизу, главным

бухгалтером и юрисконсультom, без виз этих лиц Договор не может считаться заключенным.

Стоимость экспертизы определяется сторонами по взаимному соглашению на основании утвержденных временных расценок по видам работ. Оплата экспертизы осуществляется перечислением денежных средств на расчетный счет Института.

3.2. Экспертиза произведений в Институте для физических лиц осуществляется на договорной основе. Договор на проведение экспертизы между Институтom и физическим лицом –Заказчиком заключается в соответствии с настоящими Правилами на основе типового договора, который утверждается приказом директора Института и является публичной офертой (Приложение № 9).

Типовой договор доступен для ознакомления в подразделениях Института и на официальном сайте Института. Подпись заказчика на Договоре, «Предварительном плане проведения экспертизы с калькуляцией стоимости услуг» и «Акте приема-передачи произведения» означает факт согласия на условия Договора и оплату экспертного исследования. Со стороны Института «Акт приема-передачи произведения» визирует заведующий подразделением, проводящим экспертизу (или замещающее его лицо). Договор подписывается директором Института и заверяется печатью Института.

Итоговая стоимость экспертных исследований определяется после их завершения (оформление «Акта экспертизы» и сопутствующей ему фотодокументации). Оплата экспертного исследования производится на основании утвержденных временных расценок по видам работ. В соответствии с ними и по фактическому объему выполненных исследований ответственным лицом составляется калькуляция работ, согласовывается с заказчиком и подписывается сторонами. «Акт экспертизы» выдается заказчику только после оплаты работ. В случае отказа заказчика от экспертного заключения в виде «Акта экспертизы» ему возвращается данное произведение после оплаты стоимости произведенных работ.

3.3. Бухгалтерия Института на основании калькуляции выставляет счет на оплату. Счет-фактура оформляется и выдается заказчику после поступления денежных средств на счет Института.

3.4. Институт вправе отказаться от проведения экспертных исследований в следующих случаях:

- при нарушении Заказчиком условий договора;
- в случае оказания Заказчиком давления для получения желаемых для него выводов экспертизы или несогласия с ними;
- в случае неудовлетворительного состояния сохранности произведения или наличия на нем значительных реставрационных записей, что может быть выявлено в процессе проведения экспертизы;
- при невозможности проведения полноценного исследования ввиду отсутствия необходимых для проведения экспертизы исследовательских материалов или технических средств.

4. РАСЦЕНКИ

4.1. Временные расценки на все виды работ по проведению экспертных исследований утверждаются приказом директора Института (Приложение № 10). Стоимость исследований может изменяться в зависимости от фактической длительности

проведенных операций и вложенных трудозатрат (срочность, сложность). Заказчик информируется о перерасчете расценок в связи с изменением длительности работ или повышения коэффициента их сложности.

5. ОПЛАТА РАБОТЫ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭКСПЕРТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

5.1. Заработная плата за проведение экспертных исследований устанавливается на основании служебной записки заведующего соответствующим подразделением и утверждаются приказом директора Института. Документы передаются для исполнения в бухгалтерию.

5.2. Заработная плата за экспертные исследования, выполненные на договорной основе, выплачивается сотрудникам ежемесячно.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

6.1. Изменения и дополнения в настоящие Правила вносятся приказом директора Института.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ

- 7.1. Приложение № 1. Акт искусствоведческой судебной экспертизы.
- 7.2. Приложение № 2. Журнал приемки и выдачи произведений.
- 7.3. Приложение № 3. Предварительный план проведения экспертизы с калькуляцией стоимости услуг.
- 7.4. Приложение № 4. Техническое задание.
- 7.5. Приложение № 5. Акт приема-передачи произведения.
- 7.6. Приложение № 6. Акты сдачи-приемки выполненных работ.
- 7.7. Приложение № 7. Приложение к Акту приема-передачи произведения.
- 7.8. Приложение № 8. Акт экспертизы.
- 7.9. Приложение № 9. Формы договоров.
- 7.10. Приложение № 10. Временные расценки на все виды работ по проведению экспертизы.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»
(ФГБНИУ "ГОСНИИР")

107014 Москва, ул. Гастелло, 44, стр.1
тел. 8 (499) 268-83-12 (отдел научной экспертизы)

АКТ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Начало производства экспертизы «__» _____ 20__ года
Окончание производства экспертизы «__» _____ 20__ года

На основании постановления следователя СЧ СУ при УВД

(Ф.И.О., должность, звание)

по материалам уголовного дела № _____ от _____ 20__ г. была проведена искусствоведческая судебная экспертиза _____ предметов.

Экспертам права и обязанности, предусмотренные ст. 57 УПК РФ, разъяснены.

Эксперты предупреждены об уголовной ответственности в соответствии со ст.307 УК РФ.

Подпись экспертов заверяю. Начальник отдела кадров ФГБНИУ "ГОСНИИР" _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Автор (если установлен). Название. Время создания.
Материал, техника, размер.
Состояние сохранности (подробно)

Оценка (в рублях)²

Заключение о художественной, исторической, культурной ценности произведения

Зав. отделом научной экспертизы _____

Ст. научный сотрудник _____

Научный сотрудник _____

¹ По постановлениям правоохранительных органов.

² Оценка материальной стоимости производится, опираясь на действующий средний уровень цен на произведения с подобными характеристиками на антикварном рынке.

Журнал приемки и выдачи произведений

Дата приемки произведения на экспертизу	Владелец произведения, контактные данные владельца произведения (телефон)	Автор произведения, название произведения, время создания (предварительно)	Дата выдачи произведения/экспертной документации

Приложение № 3
Предварительный план проведения экспертизы
с калькуляцией стоимости услуг

Предварительный план проведения экспертизы с калькуляцией стоимости услуг
к Договору _____ от "___" _____ 20__ года

Набор и приоритетность применяемых методов исследования определяется специалистом Института.

№	Наименование	Цена за единицу	Кол-во	Сумма	Примечание
1	Прием на исследование				
2	Осмотр				
3	Консультация				
Виды исследований (набор и приоритетность определяется экспертом):					
4	Технологическое исследование				
5	Искусствоведческое исследование				
6	Документальное исследование				
7	УФ исследование				
8	ИК исследование				
9	Рентгенографическое исследование				
10	Химическое исследование (пигменты)				
11	Химическое исследование (связующее)				
12	Составление и рецензирование заключения				
13	Оформление и архивирование заключения				
14	Копия заключения				
15	Фотоработы и фотопечать				
16	Срочность исследования				
17	Сверхнормативное хранение				
...				
	Итого:				
План проведения экспертизы является предварительным и может быть скорректирован с учетом консультаций специалистов и проведенных исследований					

Исполнитель:

Заказчик: с планом ознакомлен,
возражений не имею

_____ ()
М.П.

_____ ()

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

к Договору _____ экспертизы от " ____ " _____ 20__ года
Набор и приоритетность применяемых методов исследования определяется специалистом ФГБНИУ "ГОСНИИР".

Задачи и виды исследования	№№ *	Примечания
Определение даты создания:		
Определяется в рамках узкого периода		
определяется в рамках широкого периода		
Определение авторства:		
определяется		
определяется предположительно		
не определяется		
анalogии при достаточности и доступности материала		
Определение художественных особенностей:		
Стиль, школа, место создания		
Круг, источники, протооригинал при достаточности и доступности материала		
Методы исследования и операции:		
Осмотр		
Консультация		
Технологическое исследование		
Искусствоведческое исследование		
Документальное исследование		
УФ-исследование		
ИК-исследование		
Рентгенографическое исследование		
Химическое исследование (пигменты)		
Химическое исследование (связующее)		
Составление и оформление заключения		
Фотоработы и фотопечать		
Оформление исследования и сроки		
Заключение оформляется		
Заключение оформляется по согласованию		
Срочность исследования		

Исполнитель:

Заказчик (с правилами проведения комплексных научных исследований и расценками ознакомлен):

_____ ()
М.П.

_____ ()

* Если договор заключен на исследование нескольких произведений, указывается порядковый номер работы по договору

** Ряд исследований, как то: микроскопия, ИК и УФ-исследования, фотосъемка и т.д. проводятся в обязательном порядке. Подбор и соотношение отдельных видов исследований определяются специалистом.

Акт приема-передачи произведения
по Договору № от «___» ___ 20__ г.

г. Москва

«___» ___ 20__ г.

Владелец _____

Предоставил на исследование следующее произведение:

Автор (предварительно): _____

Название: _____

Дата создания (предварительно): _____

Материал: _____

Техника: _____

Размер: _____

Сохранность (подробное описание) _____

Заключение Института производится по результатам стилистических и технологических исследований, поиска по литературным источникам, консультаций со специалистами и других видов специальных исследований.

Фотодокументация прилагается.

По всем вопросам о проходящем исследовании просим обращаться по телефону 8 (499) 268-83-12 (отдел научной экспертизы).

«___» _____ 20__ г.

Зав. отделом научной экспертизы _____ ()

Владелец _____ ()

«___» _____ 20__ г.

По окончании экспертного исследования произведение

Выдал: _____ ()

Работу принял (претензий не имею): _____ ()

«___» _____ 20__ г.

АКТ
СДАЧИ-ПРИЕМКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ (юр. лицо)

г. Москва

_____ 20__ г.

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение "Государственный научно-исследовательский институт реставрации" в лице директора Антонова Дмитрия Борисовича, действующего на основании Устава, и именуемое в дальнейшем «Исполнитель», и _____ в лице _____, действующего на основании _____, и именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, и вместе именуемые «Стороны», составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Договором № __ от _____ 20__ года (далее – Договор) Исполнитель выполнил обязательства по выполнению работ, а именно: провел комплексное научное исследование (экспертизу) произведения и выдал соответствующее экспертное заключение.

2. Фактическое качество выполненных работ соответствует требованиям Договора и приложений к нему: Сметно-финансового расчета, Технического задания и Календарного плана.

3. Вышеуказанные работы согласно Договору должны быть выполнены _____ 20__ г., фактически выполнены _____ 20__ г.

4. Недостатки выполненных работ не выявлены. Заказчик претензий не имеет.

5. Общая стоимость выполненных работ составляет _____ (_____) рублей __ коп. НДС не облагается на основании п.п.16, п.3, ст.149 Налогового кодекса РФ.

Следует к получению по настоящему Акту _____ (_____) рублей __ коп.

Сдал:

Принял:

ИСПОЛНИТЕЛЬ

ЗАКАЗЧИК

Федеральное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (ФГБНИУ «ГОСНИИР»)

107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44, стр. 1.

тел. 8(499) 268-50-77; 8(499) 268-55-11;

ИНН 7718059684/КПП 771801001

ОКПО 02173555

ОКВЭД 72.19, ОКТМО 45315000

р/с 40501810845252000079

в ГУ Банка России по ЦФО

Лицевой счет УФК по г. Москве

20736X43710 (букву «X»

набирать латиницей)

БИК 044525000

Директор

_____ Д.Б. Антонов

М.П.

_____ М.П.

АКТ СДАЧИ-ПРИЕМКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ (физ. лицо)
по Договору № от «__» __ 20__ г.

г. Москва

«__» __ 20__ г.

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение "Государственный научно-исследовательский институт реставрации" (ФГБНИУ "ГОСНИИР") в лице директора Антонова Дмитрия Борисовича, действующего на основании Устава, именуемое далее "Исполнитель", с одной стороны и _____ паспорт серия _____ номер _____ выдан _____, именуемый далее "Заказчик", заключили Договор от "___" _____ 20__ года № _____ на проведение работ по комплексному научному исследованию (экспертизе) произведения(й) _____.

В соответствии с задачами исследования, сформулированными в п. 2.1. Правил проведения экспертизы в ФГБНИУ "ГОСНИИР" и техническом задании к Договору, по результатам проведенных научно-исследовательских работ заказчику предоставлено заключение(я) в виде "Акта экспертизы" и сопутствующей фотодокументации: _____ (в случае завершения Договора без выдачи "Акта экспертизы" в соответствии с пп. 7.1. и 7.4. договора – указать отсутствие Заключения, выданного в письменной форме).

Стоимость выполненных работ составляет _____. НДС не облагается (Основание п.п.16 п.3 ст.149 НК РФ). Работы выполнены Исполнителем в полном объеме, согласно калькуляции на проведенные исследования.

Заказчик работы принял в полном объеме, претензий по объему, качеству и срокам выполнения работ не имеет. Калькуляция на комплексные научные исследования прилагается к Акту сдачи-приемки выполненных работ.

"Исполнитель" Директор _____ Д.Б.Антонов М.П.	"Заказчик" _____
--	---------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ К «АКТУ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

по Договору № от «___» ___ 20___ г.

г. Москва

«___» ___ 20___ г.

Я, _____,
заклячая Договор № _____ от "___" _____ 20__ г. на проведение научно-исследовательских работ (экспертизы), проинформирован о положениях «Правил проведения экспертизы произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (ФГБНИУ "ГОСНИИР") в части страхования риска возможного ущерба произведению в процессе проведения экспертизы и отказываюсь от страхования возможного ущерба произведению на период проведения экспертных исследований.

Претензии по состоянию сохранности произведения к ФГБНИУ "ГОСНИИР" обязуюсь не предъявлять.

Данное приложение является составной частью «Акта приема-передачи произведения» и Договора на проведение научно-исследовательских работ (экспертизы)

(наименование произведения)

| Заказчик:

_____ ()

«___» _____ 20__ года

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ
(ФГБНИУ "ГОСНИИР")**



Москва, 107014 ул. Гастелло, 44 строение 1, тел. (8- 499) 268-8312, e-mail: expert_gosniir@inbox.ru

АКТ ЭКСПЕРТИЗЫ

№ _____

г. Москва "___" _____ 20__ года

Заключение ФГБНИУ "ГОСНИИР" производится по результатам стилистических и технологических исследований, поиска по литературным источникам, консультаций со специалистами и других видов специальных исследований. Фотодокументация прилагается.

АВТОР:	
НАЗВАНИЕ:	
ДАТА СОЗДАНИЯ:	
МАТЕРИАЛ:	
ТЕХНИКА:	
РАЗМЕР:	
СТРАНА:	
ПОДПИСЬ:	
ПОМЕТЫ:	
ПРИМЕЧАНИЯ:	
БИОГРАФИЯ:	

**Форма утверждена Приказом Директора ФГБНИУ "ГОСНИИР" № ___ от _____. Ссылка на данный документ обязательна.

Исполнители:

ЗАВ. ОТДЕЛОМ НАУЧНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
М.П. _____ ()

³ Обязательные требования для Акта экспертизы:

- указание на архивное хранение (файл);
- контрольное изображение произведения;
- указание на исполнителей;
- печать «Экспертиза ФГБНИУ "ГОСНИИР"»;
- фотодокументация общего вида произведения и, если необходимо, отдельных фрагментов и видов исследований.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ
(ФГБНУ "ГОСНИИР")**



Москва, 107014 ул. Гастелло, 44 строение 1, тел. (8- 499) 268-7332, e-mail: 113metal@gmail.com

АКТ ЭКСПЕРТИЗЫ

№ _____

г. Москва "___" _____ 20__ года

Наименование изделия	
Представленная информация об изделии	
<i>Автор. Страна, школа, датировка</i>	
<i>Материал. Техника исполнения</i>	
Размеры	
<i>Владелец</i>	
<i>Описание предмета</i>	
<i>Прочие сведения – клейма, надписи и др.</i>	
<i>Исторические сведения, аналогии, публикации</i>	
Заключение	
<i>Исполнители</i>	

К экспертному заключению прилагаются _____ фотографий на _____ листах с подписью на обороте.
Без фотографий экспертиза недействительна.

Зав. отделом _____
М.П. _____

_____ (_____)